

Paulo Ronqui – trompete – UNICAMP

Livre-docente em Música pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), obteve seu Doutorado em Música pela mesma instituição. Diretor do Instituto de Artes da Unicamp entre os anos de 2019 à 2023, desde 2010 atua como professor de trompete, música de câmara e docente permanente do Programa de Pós Graduação dessa instituição.

Atuou como trompetista solo da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas entre 1997 à 2012. Como solista apresentou-se com diversas orquestras brasileiras e em diversificados países como Estados Unidos, Alemanha, Cuba, Peru, Japão e França.

Foi vencedor do Prêmio de Extensão Universitária (Unicamp-2023), também foi o primeiro colocado I Concurso de Música de Câmara promovido pela UNICAMP em 2006 e do I Concurso Nacional para Trompete Solo promovido pela Universidade Federal da Bahia – UFBA, no ano de 2004.

De sua discografia destacam-se os *Compact Discs "Paulicéia"* – Obras Paulistas para Trompete Solo, lançado em dezembro de 2004, “Metallumfonia” - Quinteto de Metais, lançado em 2013; e “Metallumfonia – Almeida Prado: obras paulistas para metais”, lançado em agosto de 2016; e “Teuto-Brasileiro – obras para trompete solo com grupos de câmara e orquestra sinfônica”, lançado em 2018.

Como pesquisador, é líder do Grupo de Pesquisa do CNPq intitulado *Metallumfonia*, no qual desenvolve estudos sobre a música brasileira para instrumentos de metal, solo e naipe do repertório orquestral brasileiro. Em instituição ligadas ao trompete, é membro da *International Trumpet Guild* (ITG), e atuou duas vezes como vice-presidente da Associação Brasileira de Trompetista (ABT), nos anos de 2008 e 2009.

Além de sua atividade orquestral, solo e ensino, é fundador e integrante do Grupo *Metallumfonia*, no qual prioriza a interpretação da música brasileira de câmara para instrumentos de metal.